



6 8 12 - 4 2

<u>Chorégraphe</u> :	par Patrice Chollet (rockytopforever@gmail.com) - Mai 2009 d'après la danse en ligne 6812 des Masters In Line (UK) Feb 2007
<u>Description</u> :	16 Comptes, 4 Murs, Débutants, Country
<u>Chorégraphiée sur</u> :	6 Months, 8 Days, 12 Hours – Brian McKnight – 132 (C début = 32)
<u>Musiques recommandées</u> :	You're the Only One – Keith Urban – 120 BPM (C début = 32) All The Good Ones – Pam Tillis – 128 bpm (C début = 16)

Position de départ	Les partenaires sont en Sweetheart, en cercle et font face à l'extérieur de la ligne de danse (OLOD) Les pas sont les mêmes pour les deux partenaires
Lexique	C début = Comptage début LOD = face à la ligne de danse OLOD = face vers l'extérieur de la ligne de danse RLOD = face contraire à la ligne de danse Q = Quick (un-demi temps) S = Slow (= 1 temps)

		DESCRIPTION DES PAS
SECTION I		Nightclub Basics Twice, 1/4 Rock, 1/2 Turn Pivot 1/2 Turn
1	(S)	Grand pas G côté G
2 &	(Q-Q)	Ramener D juste derrière G et croiser G devant D
3	(S)	Grand pas D côté D
4 &	(Q-Q)	Ramener G juste derrière D et croiser D devant G
5	(S)	Effectuer un quart de tour G (face LOD) et avancer G
6 &	(Q-Q)	Avancer D, revenir sur G juste derrière D
7	(S)	Effectuer un demi-tour D (face RLOD) et avancer D
8 &	(Q-Q)	Avancer G, lâcher les mains G, lever les mains D et effectuer un Step Turn syncopé demi-tour D pour faire face à LOD (Le partenaire passe sous l'arche formée par les mains D)
SECTION II		Forward, Side Rocks Twice, Cross Rock Side, Cross Rock 1/4, 1/4
1	(S)	Avancer G en revenant en Sweetheart
2 &	(Q-Q)	Pas côté D avec D et faire petit pas côté G avec G
3	(S)	Croiser D devant G
4 &	(Q-Q)	Pas côté G avec G et faire un petit pas côté D avec D
5	(S)	Croiser G devant D
6 &	(Q-Q)	Revenir sur D et faire un petit pas de côté G avec G
7	(S)	Croiser D devant G
8 &	(Q-Q)	Ramener G juste derrière D, effectuer un quart de tour D (face OLOD) et un petit pas D à D

RECOMMENCER EN GARDANT LE SOURIRE ! ☺