

Butterfly Waltz

Choreographié par jg2 (James & Jean) - Courriel: jg2dancer@earthlink.net - Website: <http://www.jg2country.com>

Traduction par Patrice Chollet (rockytopforever@gmail.com)

Description: 36 count, danse partner

Musique: **Last Night I Laid Your Memory To Rest** by John Anderson
Alibis by Tracy Lawrence [112 bpm / [Alibis](#) / [Best Of](#)
Same Old Star by McBride & The Ride [109 bpm / [Country's Best](#)]
Do You Know Where Your Man Is by Pam Tillis
Famous Last Words Of A Fool by George Strait [102 bpm / [Strait Out Of The Box](#)
I Meant Every Word He Said by Ricky Van Shelton [87 bpm / [RVS III](#)]

Position: de départ : Sweetheart
Départ sur les paroles

BASIC FORWARD, HALF BASIC FORWARD, HALF BASIC BACKWARD

1-3 Avancer G, avancer D, avancer G
4-6 Avancer D, avancer G, avancer D
7-9 Avancer G, avancer D, avancer G
10-12 Reculer D, reculer G, reculer G

HALF BASIC QUARTER TURN LEFT, HALF BASIC BACKWARD, HALF BASIC QUARTER TURN LEFT, WEAVE CROSSING RIGHT OVER LEFT

1-3 Turn quart de tour G en avançant G, amener D près de G, transférer le poids du corps sur G près de D
4-6 Reculer D, amener G près de G, transférer le poids du corps sur D près de G
7-9 Répéter 1-3
10-12 Croiser D devant G, faire un pas de côté avec G, amener D près de G (maintenant faisant face diagonale Reverse & Inside LOD)

WEAVE CROSSING LEFT OVER RIGHT, CROSS, STEP QUARTER TURN RIGHT, HALF BASIC QUARTER TURN RIGHT, BASIC FORWARD WITH LADY'S TURN

1-3 Croiser G devant D, faire un pas de côté avec D, amener G près de D (maintenant faisant face diagonal Reverse & Outside LOD)
4-6 Croiser D devant G, amener G près de D, turn quart de tour D et mettre le poids du corps sur D (faisant face Inside LOD)
7 **MAN:** Avancer G
LADY: Avancer G en amorçant un tour un quart D (sans lâcher les mains D). Le tour se fait sur les temps 7-8-9
8 **MAN:** Faire un pas côté D avec quart de tour D (faisant face à LOD)
LADY: Continuer le tour sur D
9 **MAN:** Avancer G
LADY: Finir le tour (faisant face à LOD, poids du corps sur G)
10-12 Avancer D, avancer G, avancer D

RECOMMENCER EN GARDANT LE SOURIRE ! ☺

LOD = Line of Dance (ligne de danse)
Reverse LOD = sens contraire à la ligne de danse
Inside LOD = vers l'intérieur de la ligne de danse
Outside LOD = vers l'extérieur de la ligne de danse