



Everybody's Here For Us

Chorégraphe: Patrice Chollet (Décembre 2010) rockytopforever@gmail.com

Adaptation de la danse en ligne Everybody's Here de Gaye Teather (2010)

Dance Partner en cercle, 32 temps, Triple Two Step, Novice

Musique recommandée : "Everybody's Here" (104 BPM) by Brad Paisley, album American Saturday Night disponible sur iTunes

COMPTE	DESCRIPTION DES PAS	CALLS	DIRECTIONS
Départ	<i>Position Sweetheart. Même pas pour les deux partenaires.</i>	<i>Intro 32 temps</i>	LOD
Section 1	TOUCH FORWARD, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS		
1 – 2	Touch PD devant, Sweep PD vers le côté droit et l'arrière	Touch, Sweep	
3 & 4	Croiser PD derrière PG, pas côté G avec PG, croiser PD devant PG	Behind Side Cross	
5 – 6	Rock Step côté G avec PG, revenir sur PD	Rock Step	
7 & 8	Croiser PG derrière PD, pas côté D avec PD, croiser PG devant PD	Behind Side Cross	
Section 2	SIDE ROCK, SAILOR HALF TURN RIGHT (LADY), WALKS (x4)		
1 – 2	Rock Step côté D avec PD, revenir sur PG	Rock Side	
3 & 4	LUI : Sailor Step ELLE : Sailor Step avec demi-tour D : Sweep PD et croiser PD derrière PG en effectuant le demi-tour D, transférer l'appui sur PG près de PD, avancer PD <i>Les partenaires se font face avec un léger décalage vers la G, en se tenant les mains croisées, mains G au-dessus.</i>	Sailor Step	LADY: RLOD
5 - 8	LUI : avance PG, puis pas de côté PD, rassembler PG près de PD et pas de côté PD en passant devant ELLE et se positionnant à l'extérieur du cercle face à LOD ELLE : effectue un demi-tour G en marchant PG, PD, PG, PD par petits pas pour faire face à LOD à l'intérieur du cercle <i>LUI passe sous les arches formées par les bras pour finir en position Reverse Skaters</i>	Marche Marche Marche Marche	LADY: LOD
Section 3	TRIPLE STEP FULL TURN RIGHT (LADY), STEP 1/4 TURN RIGHT, WEAVE LEFT		
1 & 2	LUI: petit Triple Step G-D-G en faisant une arche avec les bras ELLE: effectue un tour complet à D en Triple Step G-D-G en passant devant LUI et en se positionnant à l'extérieur du cercle	Triple Step	
3 – 4	Avancer PD en effectuant 1/4 de tour à D, pas du côté G avec PG <i>Les partenaires finissent en Position Indian faisant face vers l'extérieur du cercle</i>	Quart de tour Step	OLOD
5 – 6	Croiser PD derrière PG, pas du côté G avec PG	Cross, Side	
7 - 8	Croiser PD devant PG, pas du côté G avec PG	Cross, Side	
Section 4	CROSS ROCK, CHASSE TURN 1/4 RIGHT, ROCK STEP, TRIPLE STEP HALF TURN LEFT		
1 – 2	Rock Step croisé PD derrière PG, revenir sur PG	Cross Rock	
3 & 4	Chassé à D, D-G-D avec 1/4 de tour D	Triple, Quart	RLOD
5 – 6	Rock Step avant PG, revenir sur PD	Rock Step	
7 & 8	Triple Step demi-tour G, G-D-G.	Triple Demi	LOD

RECOMMENCER EN GARDANT LE SOURIRE ! ☺