

## THE FLYING SCOTS MIXER

**Choregraphie**  
**Arrangement Mixer**  
**Music**

"The Hat and The Beard" (Pete Cranwell & John Sharman)  
Patrice Chollet  
Voices of the Highlands by Speed Limit - CD Keeping the Peace.



**Les partenaires se font face, cavaliers formant un cercle intérieur et regardant vers l'extérieur de la ligne de danse (OLOD)**

### **I - TOE, HEEL, STEP, TRIPLE STEP. TOE, HEEL, TRIPLE STEP.**

- 1-2 Toucher bout du pied D près de G, genou D tourné vers l'intérieur.  
Toucher talon D près de G, genou D tourné vers l'extérieur.
- 3&4 Triple Step sur place D-G-D.
- 5-6 Toucher bout du pied G près de D, genou G tourné vers l'intérieur.  
Toucher talon G près de D, genou G tourné vers l'extérieur.
- 7&8 Triple Step sur place G-D-G.

### **II - STEP, STEP, STEP, LOCK, STEP. STEP, LOCK, STEP. STEP, LOCK, STEP.**

**Les partenaires joignent la paume de leur main D et font un tour complet autour de l'axe passant par leurs mains D sur 8 temps.**

- 1-2 Avancer D, glisser G près de D.  $\frac{1}{4}TD$ .
- 3&4 Step Lock Step D-G-D en tournant d'un quart de tour D.
- 5&6 Step Lock Step G-D-G en tournant d'un quart de tour D.
- 7&8 Step Lock Step D-G-D en tournant d'un quart de tour D.  
Les partenaires se font à nouveau face comme au point de départ de la danse.

### **III - ROCK, RECOVER, SAILOR TURN. SHUFFLE HALF TURN LEFT X 2**

- 1-2 Rock en diagonale avant D en croisant G devant D. Ramener le poids du corps sur D.  
Les partenaires joignent la paume de leur main G.
- 3&4 Sailor Step G avec quart de tour G (G derrière D, ramener D près de G en effectuant un quart de tour G, avancer légèrement G).
- 5&6 Triple Step D-G-D en effectuant un demi tour G.
- 7&8 Triple G-D-G en effectuant un quart de tour G.  
Les danseurs font face à un nouveau partenaire.

### **IV - SIDE, TOGETHER, HEEL, HOOK, SIDE TRIPLE STEP. SIDE, TOGETHER, HEEL, HOOK, SIDE TRIPLE STEP.**

- 1&2& Toucher le bout du pied D à D, toucher le bout du pied D près de G, toucher talon D devant, croiser talon D devant jambe G (Hook).
- 3&4 Triple Step côté D. Frapper dans les mains du partenaire en face (votre « ancien » partenaire)
- 5&6& Toucher le bout du pied G à G, toucher le bout du pied G près de D, toucher talon G devant, croiser talon G devant jambe D (Hook).
- 7&8 Triple Step côté G. Frapper dans les mains du partenaire en face (votre « nouveau » partenaire).

**RECOMMANCEZ EN GARDANT LE SOURIRE**

**C.D's & Tapes Available From Roots Country Music - [44] 0151 488 0678**

Every effort has been made to ensure these cue Sheets are accurate, Should you find any errors,  
Please let me know via e-mail thank you..... Robert

<http://www.arjazedance.free-online.co.uk>

September 2001 - September 2005 (Mixer)