



# I Wanna Be a Hillbilly Mixer

Adaptation : Patrice Chollet <http://rockytop.fr> (Août 2010)

Sur une chorégraphie originale de Nathalie Pelletier (Janvier 2006)

Mixer en cercle, Two Step, niveau Novice

Musique : "I Wanna Be A Hill Billy" par Billy Currington (Album : Doin' Something Right), disponible sur iTunes

COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	CALLS	DIRECTIONS
<b>48 temps</b>	Position Sweetheart – Mêmes pas pour les deux partenaires	<i>Intro 48 temps</i>	LOD
<b>TAG</b>	<b>DEPART UNIQUEMENT : HEEL STRUT X4</b>		
1-2	Heel Strut D : avancer sur talon D – appui plat PD	Heel Strut	
3-4	Heel Strut G : avancer sur talon G – appui plat PG	Heel Strut	
5-8	Recommencer 1-4		
<b>SECTION I</b>	<b>RIGHT SIDE ROCK, HEEL X2, RIGHT + LEFT STOMP FORWARD</b>		
1-2	Side Rock Step D : pas côté PD – ramener l'appui sur PG	Rock Step	
3-4	Heel Strut D : avancer sur talon D – appui plat PD	Heel Strut	
5-6	Heel Strut G : avancer sur talon G – appui plat PG	Heel Strut	
7-8	Stomp PD devant, Stomp PG devant	Stomp, Stomp	
<b>SECTION II</b>	<b>RIGHT + LEFT DIAGONAL VINES</b>		
1-2	Avancer PD en diagonale – lock PG derrière PD	Step, Lock	O/LOD
3-4	Avancer PD en diagonale – Hold	Step, Hold	O/LOD
5-6	Avancer PG en diagonale – lock PD derrière PG	Step, Lock	I/LOD
7-8	Avancer PG en diagonale - Hold	Step, Hold	I/LOD
<b>SECTION III</b>	<b>STEP IN PLACE (STEP TURN), LEFT MAMBO STEP</b>		
1-3	LUI : D-G-D sur place ELLE : demi-tour D sur D-G-D <i>Sans lâcher les mains, ELLE passe sous l'arche formée par les mains G</i>		LUI : LOD ELLE : RLOD
4	Touch G à côté de PD		
5-6	Step PG à G – revenir sur l'appui PD		
7-8	Croiser PG devant PD – Hold		
<b>SECTION IV</b>	<b>RIGHT DIAGONAL VINE, LEFT SIDE VINE</b>		
1-2	Avancer PD en diagonale – lock PG derrière PD <i>Lâcher la main D, puis la main G.</i>		LUI : O/LOD ELLE : I/RLOD
3-4	Avancer PD en diagonale – Hold		
5-8	Step PG à G, croiser PD derrière PG, Step PG à G, Touch D		
<b>SECTION V</b>	<b>1 / 4 TURN RIGHT, RIGHT + LEFT SIDE VINE</b>		
&	1/4 TD		LUI : OLOD ELLE : ILOD
1-4	Step PD à D, croiser PG derrière PD, Step PD à D, Touch G <i>Frapper dans la main G du partenaire à G et la main D du partenaire à D</i>		
5-8	Step PG à G, croiser PD derrière PG, Step PG à G, Touch D <i>Frapper dans les deux mains du partenaire en face</i>		
<b>SECTION VI</b>	<b>RIGHT SIDE VINE, 1/4 TURN LEFT (3/4 TURN LEFT), LEFT FORWARD VINE</b>		
1-4	Step PD à D, croiser PG derrière PD, Step PD à D, Touch G <i>Prendre la main D de la partenaire avec la main D</i>		
5-8	LUI : 1/4 TG en avançant PG, croiser PD derrière PG, avancer PG, Touch D ELLE : 1/4 TG en reculant PG, 1 / 2 TD en avançant PD, avancer PG, Touch D <i>Revenir en Sweetheart</i>		LUI : LOD ELLE : RLOD, puis LOD

**RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE ! ☺**