



# OUR LOVE DANCE

Chorégraphe : Patrice Chollet (Novembre 2009)

rockytopforever@gmail.com

Adaptation de la danse en ligne **A LOVE DANCE**

chorégraphiée par Robert Wanstreet ([www.robert-wanstreet.com](http://www.robert-wanstreet.com))

Danse en couple et en cercle, 32 temps, rythme Smooth, Novice

Musique : "A Love Song" d'Anne Murray, disponible sur iTunes (version de 2 :49 ou 2 :50)

La danse démarre au bout de l'intro avec voix et guitare seules, quand l'orchestre commence à jouer (00 :28).  
Position de départ : Les partenaires font face à la ligne de danse (LOD) en se tenant la main (open promenade)

*Suggestions stylistiques de la part de Robert : cette danse est coulée, fluide et élégante. Elle doit évoquer le patinage artistique ou la danse sur glace.*

## SECTION I - STROLL RIGHT DIAGONAL FORWARD, BRUSH, LEFT DIAGONAL FORWARD, BRUSH

- 1-2 Avancer PD vers la diagonale droite, amener plante du PG derrière le PD
- 3-4 Avancer PD vers la diagonale droite, Brush plante du PG près du PD
- 5-6 Avancer PG vers la diagonale gauche, amener plante du PD derrière le PG
- 7-8 Avancer PG vers la diagonale gauche, Brush plante du PD près du PG

## SECTION II - JAZZ BOX WITH TOE STRUTS & HALF TURN TOWARDS PARTNER

- 1-2 Croiser PD devant PG en posant la plante du pied, puis le talon
- 3-4 Reculer PG posant la plante du pied, puis le talon avec 1/4 de tour vers le(la) partenaire  
*Le partenaire prend la main libre de la partenaire avec sa main libre et lâche l'autre main*
- 5-6 Faire un pas de côté avec le PD, en posant la plante du pied, puis le talon
- 7-8 Effectuer 1/4 de tour dans la direction contraire à la ligne de danse (RLOD) sur le PD et avancer PG en posant la plante du pied, puis le talon

## SECTION III - BACK, BACK, CROSS, HOLD, BACK, BACK, CROSS, HOLD

- 1-2 Reculer PD, reculer PG (derrière PD)
- 3-4 Croiser PD devant PG (position 2<sup>nde</sup> lock), Hold  
*en orientant le buste vers diagonale extérieure par rapport à la ligne de danse (OLOD)*
- 5-6 Reculer PG, reculer PD (derrière PG)
- 7-8 Croiser PG devant PD (position 2<sup>nde</sup> lock), Hold  
*en orientant le buste vers diagonale intérieure par rapport à la ligne de danse (ILOD)*

## SECTION IV - BACK, BACK, CROSS, HOLD, BACK, BACK, HALF TURN TOWARDS PARTNER

- 1-2 Reculer PD, reculer PG (derrière PD)
- 3-4 Croiser PD devant PG (position 2<sup>nde</sup> lock), Hold  
*en orientant le buste vers diagonale OLOD*
- 5-6 Reculer PG avec 1/4 de tour vers le(la) partenaire, et effectuer 1/4 de tour vers la ligne de danse (LOD) en avançant PD  
*Le partenaire prend la main libre de la partenaire avec sa main libre et lâche l'autre main*
- 7-8 Avancer PG, Hold

**RECOMMENCER EN GARDANT LE SOURIRE ! ☺**

### **TAG**

Fin de la 4<sup>ème</sup> répétition de la danse : ajouter les 8 temps suivants :

- 1-8 Avancer PD, Hold, Pivot Turn 1.2 TG, Hold, Avancer PD, Hold, Pivot Turn 1/2 TG, Hold

7<sup>ème</sup> répétition de la danse : faire uniquement les Sections I, II et IV

*Mes remerciements à Robert pour cette danse superbe et pour m'avoir autorisé à l'adapter au couple*