



# SWEET PAI

Chorégraphe : Isabelle & Patrice Chollet (Mars 2010)  
rockytopforever@gmail.com

Adaptation de la danse en ligne **SUGAR AND PAI**  
chorégraphiée par Kelli Haugen (Norvège)

Danse en couple et en cercle, 32 temps, East Coast Swing, Novice-Intermédiaire

Musique : "Sugar And Pai" (134 BPM) par le Boots Band, (Album : Out In The Country) disponible sur iTunes

COMPTE	DESCRIPTION DES PAS	CALLS	DIRECTIONS
<b>Départ</b>	<i>Position Sweetheart, faisant face à la ligne de danse</i>	<i>Intro 16 temps</i>	LOD
<b>Section 1</b>	<b>SIDE ROCK STEP, SAILOR STEP, FORWARD SHUFFLE, STEP 1/4 TURN LEFT</b>		
1 – 2	Step PD à D, revenir sur G	Rock Step	
3 & 4	Croiser PD derrière PG, Step PG près de PD, avancer PD légèrement	Sailor Step	
5 & 6	Triple Step en avant (G-D-G) – <i>Lâcher les mains G.</i>	Triple Step	
7 - 8	Avancer PD, pivoter 1/4 tour G en transférant l'appui sur PG <i>La partenaire passe sous l'arche formée par les mains D</i>	Step Turn	ILOD
<b>Section 2</b>	<b>RIGHT CHASSE, 1/2 TURN LEFT, CROSS, LEFT CHASSE, 1/2 TURN RIGHT, CROSS</b>		
1 & 2	Chassé à D (D-G-D) <i>Se prendre les mains G et lâcher les mains D.</i>	Pas Chassé	
& 3 - 4	Pivoter d'1/2 tour G (&) sur PD, Step PG près de PD (3) croiser PD devant PG (4) <i>La partenaire passe sous l'arche formée par les mains G</i>	Croise, Step	OLOD
5 & 6	Chassé à G (G-D-G)	Pas Chassé	
& 7 - 8	Pivoter d'1/2 tour D (&) sur PG, Step PD près de PG (7) croiser PG devant PD (8) <i>La partenaire passe sous l'arche formée par les mains G</i>	Croiser, Step	ILOD
<b>Section 3</b>	<b>STEP, BEHIND, 1/4 TURN RIGHT, POINT, HEEL SWITCHES, POINT, 1/4 TURN RIGHT, HOOK</b>		
1 – 2	Step PD à D, croiser PG derrière PD	Step, Croise	
3 - 4	Effectuer 1/4 de tour D en avançant PD, pointer PG à G <i>Se prendre les mains D. La partenaire passe sous l'arche formée par les mains D pour revenir en Left Skaters (sweetheart avec main G du partenaire derrière).</i>	Turn, Pointe	LOD
& 5	Rassembler PG près de PD (&), toucher talon D devant (5)	& Talon	
& 6	Rassembler PD près de PG (&), toucher talon G devant (6)	& Talon	
& 7	Rassembler PG près de PD (&), pointer PD à D (7) <i>Lâcher les mains G.</i>	& Pointe	
8	Pivoter sur la plante du PG d'1/4 de tour D en croisant PD devant PG - <i>Les partenaires se mettent en Indian Position</i>	Turn	OLOD
<b>Section 4</b>	<b>RIGHT CHASSE, 1/4 TURN RIGHT, STEP 1/2 TURN RIGHT, TRIPLE STEP FORWARD, KICK BALL CROSS</b>		
1 & 2	Chassé à D (D-G-D) en tournant d'1/4 tour D	Pas Chassé	RLOD
3 – 4	Avancer PG, pivoter 1/2 tour D et transférer l'appui sur PD <i>Lâcher les mains G. Le partenaire passe sous l'arche formée par les mains D</i>	Step Turn	LOD
5 & 6	Triple Step en avant (G-D-G) - <i>Revenir en Sweetheart</i>	Triple Step	
7 & 8	Kick PD en diagonale devant, ramener l'appui sur plante D, croiser PG devant PD	Kick Ball Cross	

RECOMMENCER EN GARDANT LE SOURIRE ! ☺