



# Tipperary Girls & Boys

Chorégraphe : Patrice Chollet <http://rockytop.fr> (Janvier 2011)

Mixer en cercle, Polka, niveau Novice

Musique : "Tipperary Girl" par Daniel O'Donnell (Album : Tipperary Girl), disponible sur iTunes

"Tipperary Girl" par Billy O'Dwyer Bob

COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	CALLS	DIRECTIONS
<b>32 temps</b>	En cercle face à face en se tenant la main G, cavaliers à l'intérieur du cercle tournés vers l'extérieur. Mêmes pas pour les deux partenaires sauf indication contraire.	<i>Intro 16 temps</i>	LUI : OLOD ELLE : ILOD
<b>SECTION I SIDE ROCK HEEL CROSS, HEEL CROSS x 2, TRIPLE STEP HALF TURN RIGHT, COASTER STEP</b>			
1&2	Side Rock Step G : pas PG côté G (1), ramener l'appui sur PD (&) et croiser talon G devant PD	Rock Step, Talon	
&3	Petit pas à D avec PD, croiser talon G devant PD	Step, Talon	
&4	Petit pas à D avec PD, croiser PG devant PD <i>Croiser un(e) partenaire de la ligne opposée et prendre la main D du partenaire suivant.</i>	Step, Talon	
5&6	LUI : Triple Step en diagonale (D-G-D) avec 1/2 tour D ELLE : Triple Step côté (D-G-D) <i>Les deux partenaires sont en Reverse Indian position avec le partenaire à l'extérieur</i>	Triple Step	ILOD
7&8	Coaster Step arrière (G-D-G)	Coaster	
<b>SECTION II SIDE ROCK CROSS, HEEL CROSS x 2, TRIPLE STEP QUARTER TURN RIGHT</b>			
1&2	Side Rock Step D : pas PD côté D (1), ramener l'appui sur PG (&) et croiser talon D devant PG	Rock Step, Talon	
&3	Petit pas à G avec PG, croiser talon D devant PG	Step, Talon	
&4	Petit pas à G avec PG, croiser PD devant PG	Step, Talon	
5&6	LUI : Triple Step (G-D-G) vers l'intérieur du cercle ELLE : 1/4 tour D et Triple Step (G-D-G)	Triple Step	ELLE : LOD LUI : LOD
7&8	LUI : 1/4 tour D et Triple Step (D-G-D) ELLE : Triple Step (D-G-D) avec tour complet D <i>Les deux partenaires font face à la LOD en sweetheart position</i>	Triple Step	
<b>SECTION III PONY STEPS x 3, STEP, STOMP, PONY STEPS x 3 HALF TURN RIGHT</b>			
1&	Avancer PG en diagonale vers l'intérieur (1), rassembler plante PD près de PG (&)	Step, Plante	
2&3&	Refaire 1&, deux fois.		
4	Stomp PG	Stomp	
5&	Avancer PD en diagonale vers l'extérieur (1), rassembler plante PG près de PD (&)	Step, Plante	
6&7&	Refaire 5&, deux fois		
8	Stomp PD	Stomp	
<b>SECTION IV TRIPLE STEP TRIPLE STEP HALF TURN x 2</b>			
1&2	Triple Step (G-D-G) - LUI : avec 1/4 tour D ELLE : avec 3/4 tour D en passant sous l'arche des quatre mains	Triple Step	LUI : OLOD ELLE : ILOD
3&4	Triple Step (D-G-D) - LUI : avec 1/4 tour G en passant sous l'arche des quatre mains - ELLE : avec 1/4 tour D en passant derrière LUI	Triple Step	LUI : LOD ELLE : LOD
5&6	Triple Step (D-G-D) - LUI : en se déplaçant vers l'intérieur du cercle ELLE : avec un tour D en passant sous l'arche des mains D	Triple Step	
7&8	Triple Step (G-D-G) - LUI : avec 1/4 tour D ELLE : avec 3/4 tour D en passant sous l'arche des mains G <i>Les partenaires finissent face à face en Crossed Double Hand Hold</i>	Triple Step	LUI : OLOD ELLE : ILOD

**RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE ! ☺**