

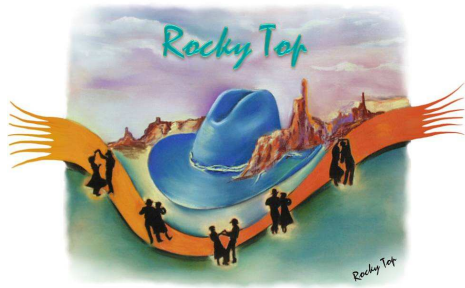
# Two Morrows Never Know

Chorégraphe : Patrice Chollet (Avril 2010)  
rockytopforever@gmail.com

Danse en couple et en cercle, 32 temps, Two Step, Novice

Musique : " Tomorrow Never Knows" (108 BPM) par Bruce Springsteen, album Working on a Dream)  
disponible sur iTunes

COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	CALLS	DIRECTIONS
<b>Départ</b>	<i>Position Closed, la partenaire faisant face à la ligne de danse</i> <i>Pas opposés. Les pas décrits sont ceux du partenaire, sauf indications spécifiques.</i>	<i>Intro 16 temps</i>	LOD Lady : RLOD
<b>Section 1</b>	<b>MODIFIED RUMBA BOX</b>		
1 – 2	Step PD à D, rassembler PG près de PD	Step, Home	LOD Lady : RLOD
3 & 4	Step PD à D, rassembler PG près de PD, avancer PD		
5 - 6	Step PG à G, rassembler PD près de PG	Step, Home	
7 - 8	Step PG à G, rassembler PD près de PG, reculer PG		
<b>Section 2</b>	<b>HALF TURN OUTSIDE x 2, (LADY: STEP x 2), COASTER STEP, STEP x 2 (LADY: HALF TURN OUTSIDE), TRIPLE STEP (LADY: FORWARD TRIPLE HALF OUTSIDE)</b>		
1 - 2	Turn 1/2 tour D, PD devant, Turn 1/2 tour D, PG derrière Lady : Avancer PG, avancer PD <i>Le partenaire amène sa main G au-dessus de sa tête, puis revient en Closed Position.</i>	Turn, Turn	RLOD, LOD Lady : RLOD
3 & 4	Coaster Step : reculer PD, rassembler PG près de PD, avancer PG.	Coaster Step	
5 – 6	Avancer PG, avancer PD Lady : Turn 1/2 D, PD devant, Turn 1/2 tour D, PG derrière <i>La partenaire passe sous l'arche formée par la main G du partenaire.</i>	Turn, Turn	Lady : LOD, RLOD
7 & 8	Triple Step en avant (G-D-G) Lady : Triple 1/2 Tour D (D-G-D) <i>Le partenaire prend la main D de la partenaire dans sa main D et le couple se retrouve en Sweetheart Position</i>	Triple Step	Lady : LOD
<b>Section 3</b>	<b>STEP, x 2, KICK BALL STEP, TURN, TURN (LADY), KICK BALL STEP</b>		
1 – 2	Avancer PD, avancer PG	Step, Step	LOD
3 & 4	Kick Ball Step avant (Kick D-D-G)	Kick Ball Step	
5 – 6	Avancer PD, avancer PG Lady : Turn 1/2 D, PG derrière, Turn 1/2 tour D, PD devant <i>Le partenaire lâche la main D de sa partenaire et fait une arche avec sa main D tenant la main G de sa partenaire pour revenir en Sweetheart Position</i>	Step, Step	Lady : RLOD, LOD
7 & 8	Kick Ball Step avant (Kick D-D-G)	Kick Ball Step	



# Two Morrows Never Know

Chorégraphe : Patrice Chollet (Avril 2010)  
rockytopforever@gmail.com

Section 4 JAZZ TRIANGLE, POINT SWITCHES (LADY: MONTEREY TURNS)			
1 – 4	Jazz Triangle, croiser D devant G, reculer G,, Step D à D, pointer G à G	Jazz Triangle	LOD
& 5	rassembler G près de D, pointer D à D,	Et, Pointe	
& 6	rassembler D près de G, pointer G à G,	Et, Pointe	
& 7	rassembler G près de D, pointer D à D	Et, Pointe	
	Lady : Monterey Turns 1/4 tour ,		
& 5	rassembler D près de G en effectuant 1/4 tour D, pointer G à G,		Lady : OLOD
& 6	rassembler G près de D, pointer D à D		
& 7	rassembler D près de G en effectuant 1/4 tour D , pointer G à G		Lady : RLOD
& 8	Rassembler G près de D, stomp D près de G <i>Lâcher la main G de la partenaire au temps 5, prendre sa main D avec la main G entre les temps 6 et 7. Les partenaires reviennent en Closed Position</i>	Home Stomp	

RECOMMENCER EN GARDANT LE SOURIRE ! ☺