



Two Rebel Hearts

Chorégraphie : Patrice Chollet <http://rockytop.fr> (Avril 2010)
 Sur une chorégraphie line originale de Guillaume Richard (2009)

Danse Partner en cercle, Night Club Two Step, niveau Intermédiaire
 Musique : "Rebel Heart" par The Corrs (Album : In Blue, piste 15), disponible sur iTunes

COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	CALLS	DIRECTIONS
Départ	Position Closed – Pas opposés : sections 1, 5 et tag, mêmes pas : sections 2,3 et 4	<i>Intro 16 temps</i>	LUI : OLOD
SECTION 1	NIGHT CLUB TWO STEP BASIC + BASIC WITH 3/4 TURN RIGHT AND FULL TURN LEFT (LADY)		
1 – 2 &	Pas PG à G, ramener PD près de PG, légèrement en arrière, croiser PG devant PD	S Q Q	
3 – 4 &	Pas PD à D, ramener PG près de PD, légèrement en arrière, croiser PD devant PG	S Q Q	
5	LUI : Pas PG à G - ELLE : effectuer 1/4 tour à D en avançant PD <i>IL lève la main G tenant sa main D et IL prend sa main G avec la main D</i>	S	ELLE : LOD
6 & 7	LUI : ramener PD près de PG, légèrement en arrière, croiser PG devant PD, toucher PD près de PG ELLE : Step Turn 1/2 tour D (avancer PG, pivoter 1/2 tour D en transférant l'appui sur PD), avancer PG	Q Q S	
8	LUI : Pas PD à D - ELLE : pivoter 1/2 tour G en reculant PD <i>Lâcher la main D, la partenaire passe sous l'arche formée par la main G du partenaire tenant sa main D</i>	Q	ELLE : RLOD ELLE : LOD
&	LUI : croiser PG derrière PD – ELLE : pivoter 1/2 G en avançant PG <i>IL prend la main D de la partenaire avec sa main D</i>	Q	ELLE : RLOD
SECTION 2	BASIC WITH 1/4 TURN TOWARDS LOD, LEFT AND RIGHT CROSS ROCK STEP & STEP		
1 – 2 &	(ELLE : effectuer 1/4 tour G) Pas PD à D, ramener PG près de PD, légèrement en arrière, croiser PD devant PG <i>Mêmes pas jusqu'à la fin de la danse. Les deux partenaires étendent les bras à l'horizontale, mains D liées</i>	S Q Q	OLOD
3 – 4 &	Pas PG à G, ramener PD près de PG, légèrement en arrière, effectuer 1/4 tour à G en avançant PG <i>IL prend sa main G avec la main G, mains D toujours liées</i>	S Q Q	LOD
5 - 6 &	Croiser PD devant PG, revenir sur PG, pas PD à D	S Q Q	
7 – 8 &	Croiser PG devant PD, revenir sur PD, pas PG à G	S Q Q	
SECTION 3	STEP, STEP 1/2 TURN RIGHT, STEP, STEP 1/4 TURN LEFT, WEAVE 1/4 TURN LEFT, STEP 1/2 TURN LEFT		
1 – 2 &	Avancer PD, Step Turn 1/2 tour D (avancer PG, pivoter 1/2 tour D en transférant l'appui sur PD)	S Q Q	RLOD
3 – 4 &	Avancer PG, Step Turn 1/4 tour G (avancer PD, pivoter 1/4 tour G en transférant l'appui sur PG). <i>Les partenaires sont en Indian Position</i>	S Q Q	OLOD
5 & 6	Croiser PD devant PG, pas PG à G, croiser PD derrière PG,	Q Q Q	
&	Effectuer 1/4 tour G en avançant PG	Q	LOD
7 - 8	LUI : avancer PD en diagonale vers O/LOD, avancer PG ELLE : Spiral Turn G sur PD (effectuer un tour complet sur PD en enroulant jambe G autour de jambe D) <i>Ne pas lâcher les mains. Les partenaires finissent en position Reverse Skaters</i>	S S	
SECTION 4	STEP, STEP 1/2 TURN RIGHT, STEP, STEP 1/4 TURN LEFT, WEAVE 1/4 TURN LEFT, MAN TWIST 3/4 TURN LEFT		
1 – 2 &	Avancer PD, Step Turn 1/2 tour D (avancer PG, pivoter 1/2 tour D en transférant l'appui sur PD) – <i>IL passe sous l'arche formée par les mains D</i>	S Q Q	RLOD
3 – 4 &	Avancer PG, Step Turn 1/4 tour G (avancer PD, pivoter 1/4 tour G en transférant l'appui sur PG). <i>Les partenaires sont en Reverse Indian Position</i>	S Q Q	OLOD
5 & 6	Croiser PD devant PG, pas PG à G, croiser PD derrière PG,	Q Q Q	
&	Effectuer 1/4 tour G en avançant PG	Q	LOD
7 - 8	LUI : Twist Turn 3/4 tour G (croiser PD devant PG et tourner en décroissant et en transférant l'appui sur PD) ELLE : commencer 1/2 tour G en avançant PD en diagonale vers O/LOD, finir 1/2 tour G en croisant PG devant PD <i>Ne pas lâcher les mains. IL passe sous l'arche formée par les mains croisées au-dessus de sa tête et prend sa main D dans la main G. Reprendre la Position Closed.</i>	S S	LUI : OLOD ELLE : ILOD
SECTION 5	BASIC, ROCK STEP SIDE, LADY TWIST FULL TURN		
1 – 2 &	Pas PG à G, ramener PD près de PG, légèrement en arrière, croiser PG devant PD	S Q Q	
3 – 4 &	Pas PD à D, ramener PG près de PD, légèrement en arrière, croiser PD devant PG	S Q Q	
5 - 6	Side Rock Step (pas PG à G, revenir sur PD)	S S	
7 - 8	LUI : toucher PG près de PD ELLE : Twist Turn (croiser PD devant PG, effectuer un tour G en transférer l'appui sur PG) – <i>ELLE passe sous l'arche formée par sa main G pour revenir en Closed.</i>	S S	
TAG & RESTART	Fin de section 4 à la 1^{ère} et 3^{ème} sequence : ajouter 1& et reprendre la séquence au début		
1 &	Side Rock Step (pas PG à G, revenir sur PD avec léger Sway)	Q Q	

RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE ! ☺

LOD=Ligne de Danse – RLOD=Reverse LOD – OLOD=Extérieur – ILOD=Intérieur - O/LOD=Diagonale LOD-Extérieur – I/LOD=Diagonale LOD-Intérieur – S=Slow – Q=Quick