



Vaya Por Dos

Chorégraphe : Patrice Chollet (Octobre 2010) rockytopforever@gmail.com
 Adaptation de la chorégraphie line Vaya Con Dios de Maggie Gallagher (Juin 2009)

Danse en couple et en cercle, 48 temps, Waltz, Novice

Musique : " Vaya Con Dios" (100 BPM) par Freddy Fender, album The Freddy Fender Collection disponible sur iTunes

COMPTE	DESCRIPTION DES PAS	CALLS	DIRECTIONS
Départ	<i>Position Sweetheart . Pas identiques sauf indications contraires.</i>	<i>Intro 24 temps</i>	LOD
Section 1	LEFT TWINKLE, RIGHT TWINKLE		
1 – 3	Avancer PG en diagonale extérieure LOD, amener PD près de PG, avancer PG en diagonale intérieure LOD	Twinkle G	O/LOD
4 - 6	Avancer PD en diagonale intérieure LOD, amener PG près de PD, avancer PD en diagonale extérieure LOD	Twinkle D	I/LOD
Section 2	LEFT TWINKLE, FORWARD BASIC WITH TURN (LADY)		
1 – 3	Avancer PG en diagonale extérieure LOD, amener PD près de PG, avancer PG en diagonale intérieure LOD <i>Lâcher les mains G.</i>	Twinkle G	O/LOD
4 - 6	LUI : Avancer PD, PG, PD ELLE : Avancer PD, pivoter 1/2 tour D sur PD avec transfert de l'appui sur PG derrière, pivoter 1/2 tour D avec transfert de l'appui sur PD. <i>Revenir en position sweetheart</i>	Step Demi tour Demi tour	LOD ELLE : RLOD ELLE : LOD
Section 3	LEFT TWINKLE, RIGHT TWINKLE WITH 1/4 TURN RIGHT		
1 – 3	Avancer PG en diagonale extérieure LOD, amener PD près de PG, avancer PG en diagonale intérieure LOD	Twinkle G	O/LOD
4 – 6	Avancer PD en diagonale intérieure LOD, amener PG près de PD, pivoter d'1/4 tour D sur PG en effectuant un pas côté D avec PD.	Twinkle D, Quart	OLOD
Section 4	CROSS SIDE BEHIND, RONDE, CROSS BEHIND, QUARTER TURN LEFT		
1 – 3	Croiser PG devant PD, pas PD à D, croiser PG derrière PD		
4 - 6	Rondé D avec PD de l'avant vers l'arrière, croiser PD derrière PG, pivoter d'1/4 tour à G en avançant le PG		LOD
Section 5	RIGHT BALANCE FORWARD, BACK HALF TURN RIGHT (MAN), FULL TURN RIGHT (LADY)		
1 – 3	Avancer PD, amener PG près de PD, transférer l'appui sur PD		
4 – 5	Reculer PG, pivoter d'1/2 tour D sur PG en avançant PD		RLOD
6	LUI : avancer PG – ELLE : pivoter d'1/2 tour D sur PD en reculant PG		ELLE : LOD
Section 6	ROCK STEP, HALF TURN LEFT (LADY), BACK, DRAG, TOGETHER		
1 – 3	LUI : Rock Step avant D (avancer PD, transférer l'appui sur PG), reculer PD ELLE : Rock Step arrière D, pivoter d'1/2 tour G sur PG en reculant PD		RLOD
4 - 6	Faire un grand pas en arrière PG, ramener PD devant PG sur 5-6		
Section 7	RIGHT BALANCE FORWARD, HALF TURN RIGHT		
1 – 3	Avancer PD, amener PG près de PD, transférer l'appui sur PD		
4 – 6	Reculer PG, pivoter d'1/2 tour D sur PG en avançant PD, avancer PG <i>Lâcher les mains G, passer sous l'arche formée par les mains D, revenir en Position Sweetheart</i>		LOD
Section 8	ROCK STEP, HALF TURN RIGHT, STEP HALF TURN RIGHT, POINT LEFT		
1 – 3	Rock Step avant D, pivoter d'1/2 tour D sur PG en avançant PD		RLOD
4 - 6	Step Turn 1/2 tour D en avançant PG et en transférant l'appui sur PD, pointer PG sur le côté G <i>Lâcher les mains G, passer sous l'arche formée par les mains D, revenir en Position Sweetheart</i>		LOD

RECOMMENCER EN GARDANT LE SOURIRE ! ☺

LOD=Ligne de Danse – RLOD=Reverse LOD – OLOD=Extérieur – ILOD=Intérieur - O/LOD=Diagonale LOD-Extérieur – I/LOD=Diagonale LOD-Intérieur