



Bad Things



Country Rhythm & Dance

www.country-rnd.com

Country Western Dance
Cours & Stages de danse en ligne et en couple

Prof NTA 5 - BF1

Périgord & Corrèze

06 07 10 29 74

Choregraphe : Bill Goodlad
PARTNER Dance : 64 temps
Niveau : Débutant / Intermédiaire
Music : Bad Things – Jace Everett – 132 BPM

Source : KicKit -

Intro : sur vocal

Position : *Side by Side Position – Pas Identiques Homme - Femme*



Comptes	PAS : description	Direction
RIGHT KICK BALL CROSS TWICE, CHASSE RIGHT ROCK BACK RECOVER		
1 & 2	KICK D devant diagonal – step D sur ball à coté PG – step G croisé devant PD	D G
3 & 4	KICK D devant diagonal – step D sur ball à coté PG – step G croisé devant PD	D G
5 & 6	<u>TRIPLE latéral D</u> : step D à D – ball G rejoint PD – step D à D	D G D
7 – 8	ROCK G derrière – reenir appui PD	G D
LEFT KICK BALL CROSS TWICE, CHASSE LEFT ROCK BACK RECOVER		
1 & 2	KICK G devant diagonal – step G sur ball à coté PD – step D croisé devant PG	G D
3 & 4	KICK G devant diagonal – step G sur ball à coté PD – step D croisé devant PG	G D
5 & 6	<u>TRIPLE latéral G</u> : step G à G – ball D rejoint PG – step G à G	G D G
7 – 8	ROCK D derrière – reenir appui PG	D G
STEP RIGHT FORWARD- LEFT TOUCH RIGHT TOE TWICE ROCK AND RECOVER, TURN ½ RIGHT SHUFFLE		
1 – 2	step D en avant – step G en avant	D G
3 – 4	TOUCH point D à D – TOUCH point D à D	
5 – 6	ROCK D devant – revenir appui PG	D G
7 & 8	<u>TRIPLE ½ tour D</u> : ¼ tour D, step D à D – step G à coté PD – ¼ tour D, step D en avant D G D RLOD	
STEP LEFT FORWARD- RIGHT TOUCH LEFT TOE TWICE, ROCK AND RECOVER, TURN ½ LEFT SHUFFLE		
1 – 2	step G en avant – step D en avant	G D
3 – 4	TOUCH point G à G – TOUCH point G à G	
5 – 6	ROCK G devant – revenir appui PD	G D
7 & 8***	<u>TRIPLE ½ tour G</u> : ¼ tour G, step G à G – step D à coté PG – ¼ tour G, step G en avant G D G LOD	
WEAVE LEFT CROSS ROCK AND RECOVER, CHASSE RIGHT		
1 – 2	step D croisé devant PG – step G à G	D G
3 – 4	step D croisé derrière PG – step G à G	D G
5 – 6	ROCK D croisé devant PG – revenir appui PG	D G
7 & 8	<u>TRIPLE latéral D</u> : step D à D – ball G rejoint PD – step D à D	D G D
WEAVE RIGHT CROSS ROCK AND RECOVER, CHASSE LEFT		
1 – 2	step G croisé devant PD – step D à D	G D
3 – 4	step G croisé derrière PD – step D à D	G D
5 – 6	ROCK G croisé devant PD – revenir appui PD	G D
7 & 8	<u>TRIPLE latéral G</u> : step G à G – ball D rejoint PG – step G à G	G D G
ROCK AND RECOVER, ½ TURN SHUFFLE, ½ TURN SHUFFLE, ROCK BACK AND RECOVER		
1 – 2	ROCK D devant – revenir appui PG	D G
3 & 4	<u>TRIPLE ½ tour D</u> : ¼ tour D, step D à D – step G à coté PD – ¼ tour D, step D en avant D G D RLOD	
4 & 5	<u>TRIPLE ½ tour D</u> : ¼ tour D, step G à G – step D à coté PG – ¼ tour D, step G en arrière G D G LOD	
7 – 8	ROCK D derrière – revenir appui PG	D G
RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT		
1 – 2	ROCK D devant – revenir appui PG	D G
3 – 4	ROCK D derrière – revenir appui PG	D G
5 – 6	<u>TOE STRUT D</u> : step D en avant sur ball – appui plat PD	D
7 – 8	<u>TOE STRUT G</u> : step G en avant sur ball – appui plat PG	G
REPEAT – ☺		

VERSION LINE DANCE : il suffit de remplacer les comptes 31 – 32 *** par un chasé G avec ¼ tour G

Traduction COUNTRY R'nD pour utilisation dans le cadre de nos manifestations
Si vous constatez des différences avec l'original du Chorégraphe, contacter : dance@country-rnd.com