



# Beer Goggling Together

Chorégraphe: Patrice Chollet (Février 2012) - <http://rockytop.fr>  
d'après la danse en ligne Beer Goggles de Brett Jenkins & Chris Watson

Partner en cercle, WCS, niveau Intermédiaire

Musique : "Billy's Got His Beer Goggles On" par Neal McCoy – Album "That's Life : – Intro 16 temps – 107 BPM

COMPTES	DESCRIPTION DES PAS		DIRECTIONS
	Les pas indiqués son ses pas à LUI. Pas opposés sauf indications spécifiques. Départ Position Face à face, position Double Hand Hold.		LUI : LOD ELLE : RLOD
<b>SECTION 1</b>	<b>WCS SUGAR PUSH, STEP HALF TURN (LADY)</b>		
1 - 2	Reculer PG, PD		
3 & 4	Reculer PG, amener PD près de PG, avancer PG		
5 & 6	Anchor Step : Triple Step (D-G-D) sur place		
7 - 8	<b>LUI</b> Avancer PD en croisant devant PG, haut du corps tourné vers la diagonale OLOD <i>IL lève la main G, ELLE passe sous l'arche formée par la mains G pour se retrouver en Position Wrap.</i>	<b>ELLE</b> Step Turn 1/2 tour G : avancer PD, pivoter 1/2 tour G sur plante D et transférer l'appui sur PG.	LOD
<b>SECTION 2</b>	<b>STEP HALF TURN, TRIPLE HALF TURN, ROCK STEP, TRIPLE STEP</b>		
1 - 2	Step Turn 1/2 tour D : avancer PG, pivoter d'1/2 tour D. sur plante G, transférer l'appui sur PD devant <i>La main D lâche sa main G</i>		RLOD
3 & 4	Triple Step 1/2 tour D (G-D-G) <i>Sur le temps &amp;, pendant qu'IL fait face à ILOD, IL prend sa main D avec la main D derrière le dos.</i>		LOD
5 - 6	Rock Step arrière D : reculer PD avec transfert d'appui partiel, ramener l'appui sur PG. <i>IL prend sa main G avec la main G en position Right Skaters ("Tea Pot")</i>		
7 & 8	Triple Step G en avant (D-G-D)		
<b>SECTION 3</b>	<b>STEP, PIVOT HALF TURN + TRIPLE STEP HALF TURN (LADY) x 2</b>		
1 - 2	Avancer PG, PD <i>IL lève la main G. ELLE passe sous l'arche formée par les mains G, sans lâcher l'autre main.</i>	Avancer PD, pivoter d'1/2 tour D sur plante D en reculant PG	ELLE : RLOD
3 & 4	Triple Step G en avant (G-D-G) <i>Les partenaires se retrouvent en position Right Cross Hand main G sur main D.</i>	Triple Step 1/2 tour D (D-G-D) en progressant le long de LOD	LOD
3 & 4	Avancer PD, PG. <i>IL lève la main G. ELLE passe sous l'arche formée par les mains G, sans lâcher l'autre main.</i>	Avancer PG, pivoter d'1/2 tour G sur plante G en reculant PD	ELLE : RLOD
7 & 8	Triple Step en avant (D-G-D) <i>Les partenaires se retrouvent en position Right Skaters ("Tea Pot")</i>	Triple Step 1/2 tour G (G-D-G) en progressant le long de LOD	LOD
<b>SECTION 4</b>	<b>HEEL SWITCHES, STEP, HOME, POINT SWITCHES, STEP, PIVOT HALF TURN (LADY)</b>		
1 & 2 &	Heel Switches : tap PG devant en diagonale (1), ramener PG près de PD avec transfert d'appui (&), tap PD devant en diagonale (2), ramener PD près de PG avec transfert d'appui (&)		
3 - 4	Avancer PG, amener PD près de PG avec transfert d'appui		
5 & 6 &	<b>AU 8EME MUR : RESTART – RECOMMENCER LA DANSE.</b> Point Switches : Point PG à G (5), ramener PG près de PD avec transfert d'appui (&), Point PD à D (6), ramener PD près de PD avec transfert d'appui (&)		
7 - 8	Reculer PD, PG <i>IL lâche sa main D et prend sa main G dans la main D. Les partenaires se retrouve en position Double Hand Hold.</i>	Step Turn 1/2 tour G : avancer PD légèrement en diagonale G, pivoter d'1/2 tour G sur plante D en transférant l'appui sur PG.	ELLE : RLOD
<b>TAG</b>	<b>AFTER WALL 4 : BASIC 8 COUNT WCS</b>		
1 - 2	<b>A LA FIN DU MUR 4 :</b> Reculer PG, PD		ELLE : RLOD
3 & 4	Reculer PG, amener PD près de PG, avancer PG		
5 - 6	Avancer PD, PG		
7 & 8	Anchor Step : Triple Step (D-G-D) sur place		

**DANSEZ EN GARDANT LE SOURIRE ! 😊**