



# Floatin' On Air

Chorégraphe : Patrice Chollet <http://rockytop.fr> (Mars 2011)

Danse Partner en Cercle, ECS, niveau Débutant

Musiques : "Why Don't You Just Dance ?", Josh Turner (Album : Haywire), disponible sur iTunes

"Make Her Fall In Love With Me Song", George Strait (Album : Troubadour), disponible sur iTunes

COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	CALLS	DIRECTIONS
<b>32 temps</b>	Intro musicale 32 temps Position de départ : open promenade, face à LOD Pas inversés, les pas décrits sont ceux du partenaire (LUI).	LUI : appui PD ELLE : appui PG	LOD
<b>SECTION I</b>	<b>TRIPLE STEP, ROCK STEP FORWARD (LADY STEP HALF TURN RIGHT), CHASSE, ROCK STEP BACKWARD</b>		
1 & 2	Triple Step en avant (G-D-G)	Triple Step	
3 - 4	LUI : Rock Step avant PD, revenir sur PG ELLE : Step Turn 1/2 tour D avec PG, transférer l'appui sur PD <i>IL passe sous l'arche formée par sa main G qui tient la main D de sa partenaire.</i>	Step Turn	ELLE : RLOD
& 5 & 6	Pivoter d'1/4 de tour vers le/la partenaire (&), puis pas Chassé dans le sens RLOD (D-G-D) <i>Les partenaires se font face en se tenant les deux mains en Position Double-Hand Hold.</i>	Quart, Chassé	LUI : OLOD ELLE : ILOD
7 - 8	Rock Step arrière PG, revenir sur PD <i>IL lâche la main G de sa partenaire.</i>	Rock Step	
<b>SECTION II</b>	<b>TRIPLE STEP, 1/4 TURN TOWARDS LOD, ROCK STEP SIDE, CROSS TRIPLE, ROCK STEP SIDE</b>		
1 & 2	Triple Step en avant (G-D-G) <i>ELLE passe sous l'arche formée par la main G du partenaire tenant sa main D.</i>	Triple Step	
& 3 - 4	Pivoter d'1/4 de tour vers LOD (&), puis Rock Step côté PD, revenir sur PG (3 - 4) <i>Les deux partenaires ont échangé leur position.</i>	Quart, Rock Step	LOD
5 & 6	Cross Triple côté (D-G-D). <i>Les deux partenaires se lâchent la main et échangent leurs positions, la partenaire passant derrière le partenaire.</i>	Cross Triple	
7-8	Rock Step côté PG, revenir sur PD. <i>Le partenaire reprend la main G de sa partenaire dans sa main D.</i>	Rock Step	
<b>SECTION III</b>	<b>STEP TURN 1/8 TURN x 2, JAZZ BOX CROSS</b>		
1 - 4	Step Turn 1/8 de tour vers la partenaire : avancer le PG (1), transférer l'appui sur PD (2), répéter sur 3-4. <i>Les partenaires se font face en se tenant les deux mains en position Double-Hand Hold.</i>	Step Turn Step, Turn	LUI : OLOD ELLE : ILOD
5 - 8	Jazz Box Cross : croiser PG devant PD, reculer PD, PG à côté, croiser PD devant PG.	Jazz Box Cross	
<b>SECTION IV</b>	<b>CHASSE 1/4 TURN, PIVOT 1/2 TURN, STEP LOCK STEP, SCUFF</b>		
1 & 2	Pas Chassé vers LOD (G-D-G), en pivotant d'1/4 de tour sur plante PG <i>IL lève la main D qui tient sa main G. IL abaisse la main G qui tient sa main de manière à rapprocher son épaule G (à LUI) de son épaule D (à ELLE). Option plus simple : IL lâche sa main G.</i>	Chassé Quart	RLOD
3 - 4	Pivoter d'1/2 tour D en avançant PD, avancer PG. <i>Passer sous l'arche formée par la main D du partenaire et la main G de la partenaire en lâchant l'autre main.</i>	Demi	LOD
5 - 8	Step, Lock, Step, Scuff (D-G-D-G) en avançant le long de LOD.	Step, Lock, Step, Scuff	

**RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE ! ☺**