

FULL TILT BOOGIE

Musique "Full Tilt Boogie (Up Tempo)" by L.J.Coon – 168 BPM
Album "In The Country Lane", piste 13

Chorégraphe Sheri Hurley – USA – octobre 2010

Type Country Line Dance, 4 murs, 48 temps, 48 pas

Niveau Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse : intro musicale de 5x8 temps, après les paroles à 14 secondes...

Swivel to the Left, Hold & Clap, Swivel to the Right, Hold & Clap

1 – 2 Diriger les talons à gauche, diriger les pointes à gauche
3 – 4 Diriger les talons à gauche, hold & clap
5 – 6 Diriger les talons à droite, diriger les pointes à droite
7 – 8 Diriger les talons à droite, hold & clap

Knee Pops

& 1 – 2 Tendre jambe G avec appui sur G, coup de genou (*pop*) D in, hold
& 3 – 4 Tendre jambe D avec appui sur D, coup de genou (*pop*) G in, hold
& 5 Tendre jambe G avec appui sur G, coup de genou (*pop*) D in
& 6 Tendre jambe D avec appui sur D, coup de genou (*pop*) G in
& 7 – 8 Tendre jambe G avec appui sur G, coup de genou (*pop*) D in, hold

Side R Triple, L Rock Back, L Rocking Chair

1 & 2 Pas chassé (D-G-D) à droite
3 – 4 Pas G (*rock*) croisé derrière D, revenir sur D
Note : Corps orienté dans la diagonale gauche (face à 10h30)
5 – 8 Pas G (*rock*) en avant, revenir sur D, pas G (*rock*) en arrière, revenir sur D
Option : Lever puis baisser les bras en exagérant le mouvement comme si on s'inclinait !!!

Side L Triple, R Rock Back, RL Rocking Chair

1 & 2 Pas chassé (G-D-G) à gauche
3 – 4 Pas D (*rock*) croisé derrière G, revenir sur G
Note : Corps orienté dans la diagonale droite (face à 1h30)
5 – 8 Pas D (*rock*) en avant, revenir sur G, pas D (*rock*) en arrière, revenir sur G
Option : Lever puis baisser les bras en exagérant le mouvement comme si on s'inclinait !!!

Boogie Walks Forward in Diagonal

1 – 2 Pas D (*sur la plante*) en avant genou D out (*talon D in*), poser talon D au sol
3 – 4 Pas G (*sur la plante*) en avant genou G out (*talon G in*), poser talon G au sol
5 – 8 Répéter 1 – 4
Note : Corps reste orienté dans la diagonale droite (face à 1h30)
Option : Shimmy avec les épaules et snap des doigts

Jazz Square, Weave to the Right

1 – 2 Pas D croisé devant G, pas G en arrière
3 – 4 1/8^{ème} de tour à droite (3h) et pas D à droite, pas G croisé devant D
5 – 8 Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite, pas G à côté de D (*pieds légèrement écartés*)

Final : Face à 6h, faire les 16 premiers temps de la danse puis croiser D devant G et effectuer 1/2 tour à gauche pour terminer face au mur de départ...

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

www.davycountryboy.com

Sources : workshop Rachael McEnaney (Vaudry 2011) & www.kickit.to

Vidéo : http://www.youtube.com/watch?v=S_urSDKdZ48