



Home With You

Chorégraphe: Patrice Chollet (Décembre 2011) - <http://rockytop.fr>
d'après la danse en ligne Home de Nicola Lafferty

Partner en cercle, Night Club (N/C), niveau Novice

Musique : "Home" par Blake Shelton – Album "Loaded : The Best Of Blake Shelton" – Intro 16 temps

COMPTE	DESCRIPTION DES PAS		DIRECTIONS
16 temps	Pas opposés sauf indication contraire. Position Closed.		LUI : OLOD ELLE : ILOD
SECTION I	HALF N/C BASIC RIGHT, HALF N/C BASIC LEFT WITH 1/2 TURN LEFT (MAN), 1 1/2 TURN RIGHT (LADY), N/C BASIC WITH 1/4 TURN		
1 - 2&	Pas du cavalier 1/2 Basic D : Pas PD à D, amener le PG derrière PD en 3 ^{ème} , croiser PD devant PG	Pas de la cavalière 1/2 Basic G : Pas PG à G, amener le PD derrière PG en 3 ^{ème} , croiser PG devant PD	
3	Pivoter d'1/4 de tour à G sur PD et avancer légèrement PG <i>IL lève sa main G tenant sa main D pour former une arche sous laquelle ELLE passe.</i>	Pivoter d'1/4 de tour à D sur PG et avancer PD en diagonale vers le centre <i>ELLE passe devant LUI.</i>	LUI: LOD ELLE: LOD
4&	Avancer PD, croiser PG devant PD, haut du corps tourné en diagonale vers le centre	Pivoter d'1/2 tour D sur PD en transférant l'appui sur PG derrière, pivoter d'1/2 tour D sur PG en transférant l'appui sur PD	
5 - 6&	Pivoter d'1/4 de tour G sur PG avant d'effectuer 1/2 Basic D <i>Les partenaires étendent leur bras libre à l'horizontal dans le sens de la ligne de danse</i>	Pivoter d'1/4 de tour D sur PD avant d'effectuer le 1/2 Basic G.	LUI: ILOD ELLE: OLOD
7 - 8&	Pas PG à G, amener PD derrière PG en 3 ^{ème} , pivoter d'1/4 de tour à D sur PD en avançant PG <i>en formant avançant la main G tenant sa main D et en formant une arche (8)</i>	Pas PD à D, amener le PG derrière le PD en 3 ^{ème} , pivoter d'1/4 de tour à G sur PG en avançant le PD et <i>en passant devant LUI et sous l'arche</i>	LUI: LOD ELLE: LOD
SECTION II	1/4 TURN STEP SIDE CROSS, N/C BASIC, N/C HALF BASIC, SWAY		
1	Croiser PD devant PG, haut du corps tourné vers la diagonale extérieure Les deux partenaires ont échangé leur position et sont revenus en position Closed.	Croiser PG derrière PD, haut du corps tourné vers la diagonale intérieure	LUI: OLOD ELLE: ILOD
2& 3 - 4&	Pas PG à G, croiser PD derrière PG 1/2 Basic G	Pas PD à D, croiser PG devant PD 1/2 Basic D Option tour sur 4& : pivoter d'1/4 de tour G sur PD en avançant PG (4), pivoter d'1/2 tour G sur PG en reculant PD (&), pivoter d'1/4 de tour G sur PD en faisant un pas à G avec PG (5)	
5 - 6& 7 8&	1/2 Basic D Pas à G avec PG Sway à D sur PD, sway à G sur PG	1/2 Basic G Pas à D avec PD Sway à G sur PG, sway à D sur PD	
TAG	SWAY x2		
1 - 2	Sway à D sur PD, sway à G sur PG Après la 4 ^{ème} et la 9 ^{ème} répétition	Sway à G sur PG, sway à D sur PD	

DANSEZ EN GARDANT LE SOURIRE ! ☺