

# JUMPIN' THE GUN

**Musique** "Jumpin' The Gun" by Ronnie Barnes – 120 BPM  
*Album "Wonderful Woman", piste 5*

**Chorégraphes** Judy McDonald, Jackie Miranda & Jo Thompson – Canada & USA – octobre 2010  
**Type** Line Dance, 2 murs, 48 temps, 60 pas, WCS  
**Niveau** Intermédiaire

Démarrage de la danse : intro musicale de 2x8 temps sur les paroles...

## R Syncopated Weave, Sailor 3/4 Turn, Hold & Cross

- 1 – 2 Pas D à droite, pas G croisé derrière D  
& 3 – 4 Pas D à droite, pas G croisé devant D, pas D à droite  
5 & 6 1/4 de tour à gauche (9h) et pas G (sur la plante) croisé derrière D, 1/4 de tour à gauche (6h) et pas D (sur la plante) à droite, 1/4 de tour à gauche (3h) et pas G croisé devant D  
7 & 8 Hold, pas D à droite, pas G croisé devant D

## Syncopated Scissors with Hip Bump, 1/2 Turn Triple Step, Boogie Walks

- & 1 – 2 Pas D à droite, pas G à côté de D en poussant les hanches en arrière, pas D croisé devant G  
3 & 4 1/4 de tour à droite (6h) et pas G à gauche, 1/4 de tour à droite (9h) et pas D à côté de G, pas G en avant  
5 – 8 4 pas (D-G-D-G) en avant avec déhanché (boogie walk)

## Diagonal Step Side Touches Return to Starting Wall

- 1 – 2 1/8<sup>ème</sup> de tour à gauche (7h30) et pas D à droite, toucher G à côté de D  
3 – 4 Pas G à gauche, toucher D à côté de G  
5 – 6 1/2 tour à droite (1h30) et pas D à droite, toucher G à côté de D  
7 – 8 1/8<sup>ème</sup> de tour à gauche (12h) et pas G à gauche, toucher D à côté de G

## Step Forward Sweep Around, Cross, Back, Together, Out-Out-In-In Twice

- 1 – 2 Pas D en avant avec rond de jambe (sweep) G en avant, pas G croisé devant D  
3 – 4 Pas D en arrière, pas G à côté de D  
& 5 & 6 Pas D à droite (out), pas G à gauche (out), pas D au centre (in), pas G au centre (in)  
& 7 & 8 Répéter à l'identique & 5 & 6

Restart : au 5<sup>ème</sup> mur, face à 12h, reprendre depuis le début. Option : hold sur &6 &7

## Cross Rock, Side Step, Cross Rock, 1/4 Turn Sweep, R Coaster Step, Kick Ball Step

- 1 – 2 Pas D (rock) croisé devant G, revenir sur G  
& 3 – 4 Pas D à droite, pas G (rock) croisé devant D, revenir sur D avec rond de jambe (sweep) G en arrière  
5 & 6 1/4 de tour à gauche (9h) et pas G (sur la plante) en arrière, pas D (sur la plante) à côté de G, pas G en avant  
7 & 8 Kick D devant, pas D (sur la plante) à côté de G, pas G en avant

## Rock Forward, Recover, 1/2 Turn Triple Forward, 1/4 Turn Hip Bumps, Drag

- 1 – 2 Pas D (rock) en avant, revenir sur G  
3 & 4 1/2 tour à droite (3h) et pas chassé (D-G-D) en avant  
5 1/4 de tour à gauche (6h) et pas G à gauche avec coup de hanche à gauche  
6 Revenir sur D avec coup de hanche à droite tout en glissant (drag) G à côté de D (appui reste sur D)  
7 – 8 Grand pas G à gauche, glisser (drag) D à côté de G

Final : Ne pas danser les 4 derniers temps de la danse, faire 1/4 de tour à gauche (12h) avec pas G à gauche puis hold...

**BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!**

[www.davycountryboy.com](http://www.davycountryboy.com)

Sources : <http://www.judymcdonald.ca/> & [www.kickit.to](http://www.kickit.to)

Vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=y8FFdkM42iQ>