



# LOVE LIFTED ME



**Chorégraphe :** Jo Thompson Szymanski USA Janvier 2013

**Niveau :** Débutant +

**Descriptif :** Danse en ligne - 1 mur - 48 temps - Valse

**Musique :** Love Lifted Me Scooter Lee BPM 108

**Introduction:** 48 temps

## 1-6 LEFT TWINKLE, RIGHT TWINKLE

1-3 **TWINKLE G:** CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (2) - pas PG côté G (3)

4-6 **TWINKLE D:** CROSS PD devant PG (4) - pas PG côté G (5) - pas PD côté D (6)

## 7-12 CROSS, POINT, HOLD, BACK, POINT, HOLD

1-3 CROSS PG devant PD (1) - POINTE PD côté D (*légèrement en avant*) (2) - **HOLD** (3)

*Style: lever le bras D sur la diagonale avant D en même temps que vous pointez le PD.*

4-6 CROSS PD derrière PD (4) - POINTE PG côté G (*légèrement en arrière*) (5) - **HOLD** (6)

*Style: baisser le bras D.*

## 13-24 REPEAT TWINKLES, CROSS, POINT, HOLD, BACK, POINT, HOLD

1-12 Reprendre les 12 temps ci-dessus

## 25-36 FORWARD 1/2 TURN LEFT, BACK BALANCE, REPEAT

1-3 Pas PG avant avec  $\frac{1}{4}$  de tour à G (1) -  $\frac{1}{4}$  de tour à G ... pas PD à côté du PG (2) - pas PG arrière (3) **6H**

4-6 Pas PD arrière (4) - pas PG à côté du PD (5) - pas PD sur place (6)

1-3 Pas PG avant avec  $\frac{1}{4}$  de tour à G (1) -  $\frac{1}{4}$  de tour à G ... pas PD à côté du PG (2) - pas PG arrière (3) **12H**

4-6 Pas PD arrière (4) - pas PG à côté du PD (5) - pas PD sur place (6)

## 37-42 CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, CROSS, SIDE, BEHIND

1-3 CROSS ROCK PG devant PD (1) - revenir sur PD arrière (2) - pas PG côté G (3)

4-6 CROSS PD devant PG (4) - pas PG côté G (5) - pas PD derrière PG (6)

## 43-48 SIDE, DRAG, TOUCH, 3 STEP TURN RIGHT

1-3 Grand pas PG côté G (1) - DRAG pointe PD vers PG (2) - TOUCH PD à côté du PG (3)

4-6 **THREE STEP TURN:**  $\frac{1}{4}$  de tour à D ... pas PD avant (4) -  $\frac{1}{2}$  tour à D ... pas PG arrière (5) -  $\frac{1}{4}$  de tour à D ... pas PD côté D (6) **12H**

*Option facile : à la place du THREE STEP TURN (4-6), faire  $\frac{1}{4}$  de tour à D ... 3 pas avant D G D et se replacer face à 12H juste pour faire le twinkle du début de la danse. (ou alors faire un VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D)*

**FIN:**

Après le "THREE STEP TURN" à la fin de la danse, CROSS PG devant PD et **HOLD** avec bras tendus sur les côtés.

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Février 2013

[lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.