



Somewhere Else With You

Chorégraphe: Patrice Chollet (Novembre 2011) - <http://rockytop.fr>
d'après la danse en ligne Somewhere Else de Darren Bayley

Partner en cercle, Two Step, niveau Intermédiaire

Musique : "Somewhere Else" par Billy Toby Keith – Album "Bullets In The Gun" – Intro 16 temps à 1/2 tempo

COMPTE	DESCRIPTION DES PAS	DIRECTIONS
40 temps	Pas opposés. Les pas décrits sont ceux du cavalier sauf indication contraire. Position Right Side By Side (Sweetheart). Appui sur PD au départ Phrasée avec partie A (32 temps) et partie B (8 temps) - ABB ABB AABBB AB A	LOD

PARTIE A

SECTION I	HEEL SWITCHES, RUN x3, SALSA STEPS x2 (LADY 1/2 TURN LEFT)	
1 &	Poser talon G en 3 ^{ème} , ramener PG près de PD avec transfert d'appui	
2 &	Poser talon D en 3 ^{ème} , ramener PD près de PG avec transfert d'appui	
3 & 4	Avancer PG, PD, PG	
5 & 6	Rock Step syncopé avant PD (5&), ramener PD près de PG avec transfert d'appui (6)	
7 & 8	LUI : Rock Step syncopé arrière PG (7&), ramener PG près de PD avec transfert d'appui ELLE : Rock Step syncopé arrière PD (7), pivoter d'1/2 tour G sur PG (&), reculer PD (8) <i>ELLE passe sous l'arche formée par les mains D. ELLE fait maintenant face à RLOD. Les partenaires gardent l'arche des mains D en haut.</i>	♠ : RLOD
SECTION II	ROCK STEP, MAN: TRIPLE STEP 1/2 TURN RIGHT, STEP TURN RIGHT, TRIPLE STEP FORWARD, LADY: TRIPLE STEP, ROCK STEP FORWARD, TRIPLE STEP 1/2 TURN RIGHT	
1 - 2	LUI : Rock Step avant PD, ELLE : Rock Step arrière PG	
3 & 4	LUI : Triple Step (D-G-D) avec 1/2 tour D, ELLE : Triple Step avant (G-D-G) <i>IL passe sous l'arche formée par les mains D. Lâcher les mains G.</i>	♂ : RLOD
5 - 6	LUI : Step Turn 1/2 tour D en avançant le PG et transférant l'appui sur PD, ELLE : Rock Step avant PD	♂ : LOD
7 & 8	LUI : Triple Step avant (G-D-G), ELLE : Triple Step 1/2 tour D (D-G-D) <i>ELLE passe sous l'arche formée par les mains D. Les partenaires reviennent en position Right Side by Side (Sweetheart)</i>	♠ : LOD
SECTION III	HEELS AND POINT SWITCHES, TRIPLE STEPS FORWARD x2	
1 &	Poser talon D en 3 ^{ème} , ramener PD près de PG avec transfert d'appui	
2 &	Poser talon G en 3 ^{ème} , ramener PG près de PD avec transfert d'appui	
3 &	Pointer PD à D, ramener PD près de PG avec transfert d'appui	
4 &	Pointer PG à G, ramener PG près de PD avec transfert d'appui	
5&6 7&8	Triple Step avant (D-G-D), Triple Step avant (G-D-G)	
SECTION IV	ROCK STEP, (TRIPLE STEP MAN 1/2 TURN) x2, MAN COASTER, LADY SALSA 1/2 TURN LEFT	
1 - 2	Rock Step avant D.	
3 & 4	Triple Step avec 1/2 tour D (D-G-D) <i>ELLE passe sous l'arche formée par les mains D, puis IL passe aussi sous l'arche.</i>	RLOD
5 & 6	LUI : Triple Step avec 1/2 tour D (G-D-G), ELLE : Triple Step (D-G-D) <i>IL passe sous l'arche formée par les mains G</i>	♂ : LOD
7 & 8	LUI : Coaster Step arrière D, ELLE : Rock Step syncopé avant G (7&), pivoter d'1/2 tour G en avançant le PG <i>Lâcher les mains D, ELLE passe sous l'arche formée par les mains G. IL prend sa main G dans sa main D (sauf lors de la reprise de la partie A en suivant).</i>	♠ : LOD

PARTIE B

	1/4 TURN, ROCK STEP SIDE, CROSS TRIPLE, ROCK STEP 1/4 TURN, TRIPLE STEP FULL TURN	
& 1 - 2	Pivoter d'1/4 de tour D sur PD (&), Rock Step côté G IL lâche sa main G et prend sa main D en la tendant horizontalement vers LOD	♂ : OLOD ♠ : ILOD
3 & 4	Cross Triple (G-D-G).	
5 - 6	Rock Step côté D avec 1/4 de tour G et transfert d'appui sur PG. <i>Il lâche sa main D et prend sa main G en la tendant vers RLOD</i>	LOD
7 & 8	Triple Step Full Turn G (PD derrière, PG devant, PD devant) <i>Lâcher les mains avant le tour. IL reprend sa main G, si la séquence suivante est la partie B, sinon, les partenaires reviennent en position Left Side By Side (Sweetheart)</i>	

DANSEZ LA SEQUENCE ABB ABB A ABBB AB A AVEC LE SOURIRE ! ☺